

Drd. Vlad Dobroiu

Doctorand, Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

dobroiuvlad@yahoo.com

Domenii de competență : master « Literatură și civilizație – Dialog intercultural în spațiul francofon »

Titlul tezei de doctorat: « La gradualité de l’instauration du pouvoir dans le théâtre d’Éric-Emmanuel Schmitt. Une approche linguistique et pragmatique »

Publicații:

2011, « Paradigmele mitologice în romanul *Căpcăunul* de Jacques Chessex », *Verso*, Dosar « Francofonii », nr. 93, p. 12.

2011, « Quête identitaire et écriture de filiation dans *Dieu est né en exil* de Horia Vintilă », *Intercâmbio*, seria 2, nr. 4, Instituto de Estudos Franceses da Universidade do Porto, Portugalia, p. 138-154.

2013, « Refonte identitaire et autobiographie fictionnelle dans *Ma vie avec Mozart* de Éric-Emmanuel Schmitt », *La jeunesse et ses visages*, Simona Jișa & Yvonne Goga (coord.), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, p. 73-83.

2014, « Les activités théâtrales en classe de FLE », *Synergies Roumanie*, nr. 9, p. 93-100.

2014, « La biographie fictionnelle de l’artiste Adolf H. d’après Éric-Emmanuel Schmitt », *Univers des arts-univers de la famille : interférences et divergences*, Simona Jișa & Ioana Costăș (coord.), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, p. 45-58.

2014, « La figure de l’enfant juif dans l’espace inter- et transdiscursif chez Éric-Emmanuel Schmitt », *Annales Universitatis Apulensis*, seria Philologica, nr. 15, tom 3, Universitatea « 1 Decembrie 1918 » Alba Iulia, p. 255-270

2016, « *La femme comme champ de bataille* de Matei Visniec : les actes de violence sexuelle dans les guerres interethniques », *Annales Universitatis Apulensis*, seria Philologica, Universitatea « 1 Decembrie 1918 » Alba Iulia, în curs de publicare.

2016, « Approche pragmatique de la violence verbale de la pièce de théâtre *Le Bâillon* de Eric-Emmanuel Schmitt », Actele colocviului internațional « Teatro e Violencia », ediția a 12-a, Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, Portugalia, în curs de publicare.