

Papp (căs. Kelemen) Kinga Eva

Doctorand, Catedra de Limbă și Literatură Franceză, Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

Titlul tezei de doctorat: *Instruments linguistiques et pragmatiques dans l'analyse critique de la traduction littéraire. Analyse critique de quelques traductions roumaines de Guy de Maupassant;*
conducător științific : prof. univ. dr. Florea Ligia-Stela

e-mail: kinga.kelemen@gmail.com

Domenii de competență: master „Lingvistică și didactică”

PUBLICAȚII:

A. Articole:

1. *L'interprétation plurielle. Analyse de traduction roumaines de la nouvelle “La parure” de Guy de Maupassant*, publicat în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 15, tom 3/2014, ISSN 1582-5523.
2. *Théories de la traduction*, publicat în Volumul Simpozionului internațional “DISPONIBILITĂȚI CREATIVE ÎN LUME”, Ediția a VI-a, februarie 2015, Iași, ISSN 2284-6700.
3. *Documentele autentice în predarea limbilor străine* publicat în Volumul Simpozionului internațional “DISPONIBILITĂȚI CREATIVE ÎN LUME”, Ediția a VI-a, februarie 2015, Iași, ISSN 2284-6700.

B. Traduceri:

1. *Gândirea ca o coregrafie* (la *Pensée comme une chorégraphie* – Jean Lévi), traducere publicată în revista *Tribuna*, nr. 184, anul IX, 1-15 mai 2010, disponibilă la adresa www.revistatribuna.ro, ISSN 1223-8546.